

Table des matières 08.11.2010

No. Livraison: 5642059
N° d'abonnement: 1086997
N° de thème: 378.1
Coupures: 4
Pages de suite: 2
Total des pages: 6

Conservatoire de Musique de Genève
Madame Katharina Von Flotow
Rue de l'Arquebuse 12
Case postale 5155
1211 Genève 11

		Tirage	Page
05.11.2010	L'Express / Feuille d'avis de Neuchâtel <i>CONCERT</i>	21'663	1
05.11.2010	Tribune de Genève <i>Françoise Nydegger</i>	56'333	2
01.11.2010	Migros-Magazin / Region Aare <i>Orchesterklänge aus Shanghai in Bern</i>	485'000	3
01.11.2010	Migros-Magazine / Region Aare <i>Shanghai, escale musicale en Suisse</i>	14'000	5

Date: 05.11.2010

L'EXPRESS

Feuille d'avis de Neuchâtel

L'Express
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 90
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 21'663
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 378.1
N° d'abonnement: 1086997
Page: 13
Surface: 2'036 mm²

CONCERT

Hommage au compositeur Paul Mathey

Des élèves du site de Neuchâtel de la Haute Ecole de musique de Genève rendront hommage au compositeur chaux-de-fonnier Paul Mathey (1909-1995), ce soir à 18h (Auditorium 1). Accompagné du professeur Gerardo Vila, pianiste, Alexis Nicolet jouera une sonate pour flûte traversière. Anna Fradet et Evan Métral joueront le concerto pour violoncelle et piano. /ddc



Critique

Françoise
Nydegger

«**La reine des neiges**»
Théâtre Am Stram Gram
★★★★

Un conte musical pour tous les sens

Hans Christian Andersen n'a rien d'un auteur rigolo, tout le monde le sait. Son célèbre conte *La reine des neiges* est une histoire sombre qui parle d'une souveraine transformant tout ce qui est bon en méchant. Elle hante le Grand Nord, pays de glaces et de blancs éternels.

C'est pourtant un camaïeu de noirs qui règne sans partage sur la scène d'Am Stram Gram. Du coup, l'attention des spectateurs se porte sur les trois comédiens qui habitent ce plateau dépouillé. Sur la musique aussi, jouée en direct par sept musiciens cachés dans la fosse d'orchestre. Il y a de la magie dans l'air.

Paroles et sons se donnent la réplique, se chevauchent parfois, formant à l'oreille une musique qui parle aux sens et provoque des émotions. A quoi s'ajoute encore une autre dimension, bien connue des enfants, l'image animée. Des vidéos sont proje-



tées sur des tentures, formant des décors mouvants, captivants. Les murs se mettent ainsi à parler. Ils disent ce que les adultes taisent aux enfants. Que le jeune Kay, enlevé par la reine des neiges, ne reviendra plus. Sauf si son amie Gerda n'écoute que son cœur.

Pour sa première mise en scène, Joan Mompert a su créer un univers cohérent, personnel, qui laisse place et temps aux sentiments. En cela, il est bien servi par Domenico Carli, qui signe le texte de cette adaptation. Il y a là de très belles phrases, de celles qui restent dans un coin de la tête. Elles sont portées haut et clair par Juan Antonio Crespillo, Marion Duval et Rachel Gordy. Ils assurent fort bien à eux trois tous les personnages de ce conte qui dit aussi le passage du monde de l'enfance à celui des adultes. La musique de Christophe Sturzenegger, interprétée par les solistes de l'OSR et de la Haute Ecole de musique de Genève, est dirigée par Antoine Marguier. **Jusqu'au 23 novembre, les 6, 7, 9, 10, 13, 14, 17, 20, 21 et 23 novembre tél. 022 735 79 24**
www.amstramgram.ch



Un spectacle magique pour des enfants dès 7 ans. Marc Vanappelghem

Date: 01.11.2010



Region Aare

Migros-Magazin
8031 Zürich
044/ 447 37 37
www.migrosmagazin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 485'000
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 378.1
N° d'abonnement: 1086997
Page: 1
Surface: 33'992 mm²



Mélotie Zhao ist Migros-Kulturprozent-Solistin und studiert momentan an der Musikhochschule Genf.

Orchesterklänge aus Shanghai in Bern

Das Shanghai Philharmonic Orchestra aus der blühenden Metropole präsentiert sich zum ersten Mal dem Schweizer Publikum.

Date: 01.11.2010



Region Aare

Migros-Magazin
8031 Zürich
044/ 447 37 37
www.migrosmagazin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 485'000
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 378.1
N° d'abonnement: 1086997
Page: 1
Surface: 33'992 mm²

Vom 15. bis 19. November gastiert das etwa 100-köpfige Shanghai Philharmonic Orchestra unter der Leitung seines Chefdirigenten Muhai Tang anlässlich der Tournee der Migros-Kulturprozent-Classics 2010/2011 in Bern, Zürich, Basel, St. Gallen und Genf.

Feurige Musik eines Oscar-Prelsträgers

Das musikalische Programm steht ganz im Zeichen orchestraler Farbigkeit und effektvoller Brillanz.

Neben der Filmmusik «Death and Fire» des chinesischen Komponisten Tan Dun, der für die Musik zum Film «Tiger and Dragon» im Jahr 2000 mit einem Oscar ausgezeichnet wurde, erklingen bekannte Werke zweier russischer Komponisten. Die erst 15-jährige Schweizer Wunderpianistin Mélodie Zhao ist die Solistin in Prokofievs Klavierkonzert Nr. 3, und Strawinskis grandiose «Feuervogel-Suite» beschliesst das Programm.

Konzert in Bern

Montag, **15. November**,
19.30 Uhr
Kultur-Casino Bern
Shanghai Philharmonic Orchestra
Muhai Tang, Leitung
Mélodie Zhao, Klavier
Reservationen: BernBillett,
Tel. 031 329 52 52 oder
www.bernbillett.ch
Weitere Infos: www.migros-kulturprozent-classics.ch

Date: 01.11.2010



Region Aare

Migros-Magazine
8031 Zürich
044/ 447 37 37
www.migros-magazine.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 14'000
Parution: hebdomadaire



N° de thème: 378.1
N° d'abonnement: 1086997
Page: 97
Surface: 34'675 mm²



Soliste du Pour-cent culturel, Mélodie Zhao étudie actuellement à la Haute Ecole de musique de Genève.



Shanghai, escale musicale en Suisse

L'Orchestre philharmonique de la métropole mondiale florissante de Shanghai se présente pour la première fois au public suisse.

Du 15 au 19 novembre 2010, l'Orchestre philharmonique de Shanghai sera l'hôte de la deuxième tournée des Migros-Pour-cent-culturel-Classics 2010/2011. Il se produira à Berne, Zurich, Bâle, Saint-Gall et Genève. Composé d'une centaine de musiciens, il est placé sous la direction de Muhai Tang

Le programme musical est placé sous le signe de la diversité orchestrale et de la brillante mu-

sicale. Ainsi, la musique du film *Death and Fire*, du compositeur chinois Tan Dun, couronnée par un oscar, sera suivie par des œuvres connues de deux compositeurs russes dont la grandiose *Suite de l'Oiseau de feu* de Stravinski.

Mérodie Zhao, la pianiste prodige suisse, âgée de 15 ans, sera l'interprète du *Concerto pour piano n° 3* de Prokofiev.

Mischa Damev

Infos

Lundi 15 novembre, 19 h 30
Kultur-Casino Berne
Orchestre philharmonique de Shanghai
Muhai Tang, direction
Mérodie Zhao, piano
Réservations: BernBillett,
031 329 52 52, www.bernbillett.ch
www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch