

Table des matières 09.03.2009

No. Livraison: 4648315
No. Abo: 1083970
No. Thème: 378.1
Coupages: 2
Articles similaires (+) 0
Total des coupures 2
Pages de suite: 0
Total des pages 2

Conservatoire de Musique de Genève
Madame Katharina Von Flotow
Rue de l'Arquebuse 12
CP 5155
1211 Genève 11

		Tirage	Page
06.03.2009	arcinfo.ch <i>Rossini en fin de saison solennelle</i>	n/a	1
27.02.2009	lacote.ch <i>Le Barocco Guitar Duet à découvrir au COV</i>	n/a	2

Région >

La Chaux-de-Fonds & Le Locle

06.03.09 | 04:15 | L'Express/L'Impartial

LE LOCLE

Rossini en fin de saison solennelle

Après une interruption due à sa carrière internationale, Philippe Huttenlocher, basse, est à nouveau à la tête du chœur Da Camera, qu'il a fondé en 1969. Il sera dimanche chef et soliste de la «Petite Messe solennelle» de Gioacchino Rossini, exécution qui marquera la fin de la saison 2008 des Amis des concerts d'orgue du Locle.

Pendant que Beethoven composait symphonies, sonates et quatuors, que Schubert faisait don au monde de ses lieder, Gioacchino Rossini, né à Pesaro en 1792, faisait entendre ses opéras en Italie et en France. Directeur du Théâtre italien de Paris depuis 1824, profondément meurtri par l'échec de son opéra «Guillaume Tell», il cesse de composer et retourne en Italie. Mais il reviendra à Paris, où il recevra dans son appartement de la Chaussée d'Antin, dans sa villa de Passy, les grands du monde des arts. En 1860, c'est à Dieu que Rossini adresse la dédicace de sa «Petite Messe solennelle»: «Est-ce de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique? Peu de science, un peu de cœur, accorde-moi le paradis!» Rossini est mort à Paris en 1868, il repose au Père Lachaise.

La «Petite Messe solennelle» sera accompagnée au piano par Simon Peguiron et à l'harmonium par Sébastien Vonlanthen. En seront les solistes Clémence Tilquin, soprano, actuellement en classe de diplôme de soliste au Conservatoire de Genève, Marie-Laure Coenjaerts, alto, diplômée du Conservatoire royal de Mons, Livio Gabrielli, ténor, qui a été formé à la Musikhochschule de Karlsruhe et au Conservatoire de Zurich. /ddc

Temple du Locle, dimanche 8 mars à 17 heures, entrée libre

Sortir



ÉCOUTER - NYON

Le Barocco Guitar Duet à découvrir au COV

Formé de Michel Borgne et de Claudio Glave (photo DR), le Barocco guitar duet donnera son premier récital intra-muros dimanche à la salle Cortot du Conservatoire de l'Ouest vaudois à Nyon (COV), à 17h. Tous deux enseignants au COV, les musiciens sont diplômés respectivement de la Haute Ecole de musique de Genève et de l'Ecole normale de musique de Paris. Ouverts à l'ensemble du répertoire, original ou transcrit, ils ont une prédilection pour la musique baroque. C'est donc un hommage aux compositeurs du XVIIIe siècle qu'ils inscrivent à leur programme, avec une incursion dans la musique espagnole de Manuel de Falla.

JFV