

Table des matières 28.06.2010

No. Livraison: 5415217
N° d'abonnement: 1086997
N° de thème: 378.1
Coupures: 2
Pages de suite: 1
Total des pages: 3

Conservatoire de Musique de Genève
Madame Katharina Von Flotow
Rue de l'Arquebuse 12
CP 5155
1211 Genève 11

| | | Tirage | Page |
|------------|---|---------------|-------------|
| 24.06.2010 | Le Temps <i>François Guye et des violoncellistes de la HEM de Genève</i> | 45'506 | 1 |
| 21.06.2010 | letemps.ch <i>La musique, filin de vie au Proche-Orient</i> | n/a | 2 |



François Guye et des violoncellistes de la HEM de Genève

Les Concerts d'été de Saint-Germain recommencent! Et toujours dans l'esprit de générosité qui en fait des rendez-vous très prisés. Oui, l'entrée est libre et on offre ce qu'on veut à la sortie.

Il Giardino Armonico et Gustav Leonhardt ont honoré de leur présence ces concerts dominicaux (chaque programme est repris le lendemain à la même heure). Comme chaque année, la palette se veut variée. François Guye et un ensemble de violoncelles de la Haute Ecole de musique de Genève, préparés par le musicien genevois, ouvrent les feux avec des œuvres de Gabrieli, Bach, Pascal, Pütz et Villa-Lobos (di 4 et lu 5 juillet). On se réjouit d'ores et déjà d'entendre le pianofortiste Michel Kiener, le violoniste Nicolas Penel et le violoncelliste Mathieu Rouquié dans le *Trio opus 99* de Schubert, les 11 et 12 juillet. JS

**Eglise Saint-Germain,
rue des Granges 9. Di 4, lu 5 juillet
à 18h30. (Entrée libre).**



Online-Ausgabe

Le Temps SA
1211 Genève 2
022/ 799 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM (source: netmetrix): 100'000

N° de thème: 378.1
N° d'abonnement: 1086997

Fondation lundi
21 juin 2010

La musique, filin de vie au Proche-Orient

Jonas Pulver

De g. à dr., Yazan, 17 ans; Houssam, 16 ans; Zeina, 19 ans; Mustafa, 12 ans. Ces quatre jeunes Palestiniens ont suivi pendant une dizaine de jours les cours du Conservatoire de Genève. (© David Wagnières)



Dans le cadre des Instruments de la Paix, quatre jeunes Palestiniens ont été invités à suivre les cours du Conservatoire de Genève une dizaine de jours durant. Rencontre Publicité

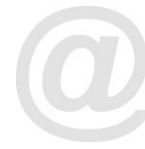
«Propre, sûre, verte. Avec beaucoup de belles voitures!» Dans le sourire de Mustafa, 12 ans, Genève ressemble à un eldorado. La famille de ce jeune violoniste habite un village à quelques kilomètres de Nazareth. «Là-bas, tout est jaune et poussiéreux», explique-t-il. «Et très désorganisé.» Ce qui ne l'empêche pas, à la maison, de travailler du répertoire classique chaque jour pendant une heure et demie, avant de s'adonner à la musique traditionnelle arabe. Le voilà d'ailleurs qui met le bois à l'épaule pour jouer une mélodie de chez lui, brodée d'impulsions et d'inflexions infimes.

Mustafa fait partie des quatre lauréats du Concours national 2010 des jeunes Palestiniens, invités sur les bords du Rhône par la Fondation Les Instruments de la Paix – Genève. Dimanche, ces musiciens en herbe âgés de 12 à 19 ans se produisaient en concert à la place Neuve, dans le cadre de la Fête de la musique; l'aboutissement d'une dizaine de jours de travail avec des professeurs de l'école de musique du Conservatoire. «C'est peu de temps, explique l'un d'eux. Il y a chez ces élèves une réceptivité formidable. Mais en une semaine, on ne peut pas se permettre de tout changer.» Le voyage retour a lieu aujourd'hui; il scelle le prologue d'une belle aventure.

Ce projet, l'homme d'affaires et écrivain Metin Arditi en est l'initiateur. En 2008, il rencontre le poète palestinien Elias Sanbar, qui lui raconte la réalité des camps à Ramallah, et les quelque mille enfants désireux d'y pratiquer un instrument et qui, faute de moyens, sont mis sur liste d'attente. Pour promouvoir l'accès à la musique au Proche-Orient, les deux amis s'attellent à la création d'une

Date: 21.06.2010

LE TEMPS



Online-Ausgabe

Le Temps SA
1211 Genève 2
022/ 799 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM (source: netmetrix): 100'000

N° de thème: 378.1
N° d'abonnement: 1086997

qu'ils intitulent Les Instruments de la Paix. La Ville de Genève se joint également au projet. «Notre démarche n'a rien à voir avec la religion, précise Metin Arditì. Nous irons prochainement au nord d'Israël, dans les régions défavorisées où l'on rencontre le même genre de problèmes.»

Au printemps passé, une délégation de quatre professeurs du Conservatoire de Genève se rend à Jérusalem, Ramallah et Bethléem pour donner des master classes et participer en tant que jurés au Concours national des jeunes Palestiniens. «Certains candidats habitaient à peine à 25 km de là. Mais ils n'avaient pas reçu les autorisations pour pouvoir se déplacer, se souvient le guitariste Alessio Nebiolo. Nous avons dû les auditionner par vidéoconférence.»