

Table des matières 18.01.2010

No. Livraison: 5146891
N° d'abonnement: 1083970
N° de thème : 378.1
Coupures: 3
Pages de suite: 0
Total des pages: 3

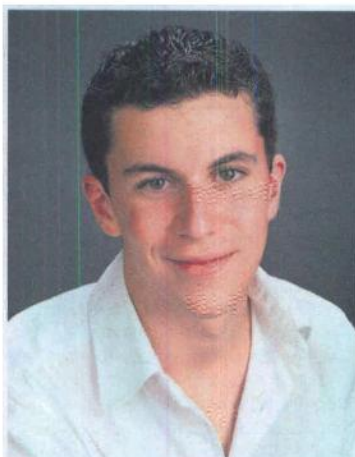
Conservatoire de Musique de Genève
Madame Katharina Von Flotow
Rue de l'Arquebuse 12
CP 5155
1211 Genève 11

		Tirage	Page
13.01.2010	Vivre la Ville <i>La magie des cordes</i>	20'000	1
13.01.2010	Vivre la Ville <i>Chef brésilien au Temple du Bas</i>	20'000	2
11.01.2010	Migros-Magazine / Region Genève <i>A L'AFFICHE</i>	124'000	3

La magie des cordes

Les amis du Conservatoire accueilleront, dimanche 24 janvier au Temple du Bas, l'Orchestre de la Haute Ecole de Musique de Genève.

Placé sous la direction de Christophe Schiller, les cinquante-trois musiciens de l'Orchestre joueront les Métamor-



phoses pour orchestre à cordes de Richard Strauss et la Symphonie N° 2 de Robert Schumann.

Dans les rôles de solistes, trois jeunes talents, Ewa Rzetecka, au clavecin, le neuchâtelois Laurent Nicoud au piano (*photo*) et Marie Lachat à la harpe interpréteront la Petite symphonie concertante de Frank Martin.



Argus Ref 37650544

Chef brésilien au Temple du Bas

Le chœur de chambre de la Haute Ecole de Musique de Genève donnera un concert, samedi 23 janvier au Temple du Bas.

Fondé en 2004, le chœur de chambre de la Haute Ecole de Musique de Genève est dirigé depuis septembre 2008 par le brésilien Celso Antunes. Accompagnés par les solistes Clémence Tilquin, soprano, Frédéric Caussy, ténor et Marcin Habela, baryton, le chœur de chambre et l'ensemble instrumental de la Haute Ecole de musique de Genève interpréteront des œuvres de deux compositeurs contemporains, *Carmina Burana* de Carl Orff et *Canti di Prigionia*, de Luigi Dallapiccola.

Temple du Bas, samedi 23 janvier à 20 heures. Entrée libre.



À L'AFFICHE

Temps & Musique – Christian Tetzlaff, violon, et Antje Weithaas, violon, joueront des œuvres de Leclair, Bartók, Bériot. Conservatoire de Genève – lu. 11 janvier à 20 h 30.

«**Rougnougnou en route pour l'aventure...**» par la Compagnie des dix doigts. Pour les enfants dès 3 ans. La Traverse – me. 13 janvier à 14 h 30.

«**Court sucré ou long sans sucre?**» Comédie. Théâtre Le Caveau – du je. 21 janvier au di. 7 février.

Les Argonautes, Pas perdus. Usine à Gaz, Nyon – je. 21 à 19 h

30 et ve. 22 janvier à 21 heures.

Horacio Molina, légende vivante du tango – chanson. Le Manège – Onex, je. 21 janvier à 20 h 30.

Mariana Ramos, musique du Cap-Vert. Salle communale d'Onex, ve. 29 janvier à 20 h 30.

Le Jazz fait son Cirque: cinq saltimbanques font du jazz en cirque majeur et du rire en swing; concert spectacle tout public. Salle communale d'Onex – ma. 2 février à 20 h et me. 3 à 20 h 30.

«**Jules et Marcel**», d'après la correspondance de Jules Raimu et Marcel Pagnol, avec Philippe



Horacio Molina chante le tango à Onex le 21 janvier.

Caubère et Michel Galabru. Théâtre Forum Meyrin – du je. 11 au sa. 13 février à 20 h 30

