

Table des matières 20.12.2010

No. Livraison: 5719436
N° d'abonnement: 1086997
N° de thème: 378.1
Coupures: 2
Pages de suite: 0
Total des pages: 2

Conservatoire de Musique de Genève
Madame Katharina Von Flotow
Rue de l'Arquebuse 12
Case postale 5155
1211 Genève 11

		Tirage	Page
13.12.2010	sortir.ch <i>Splendor in the grass</i>	n/a	1
10.12.2010	Journal du District de Cossonay <i>cossoaay Daniel Meylan en concert au Temple</i>	3'200	2

Splendor in the grass



Il manque toujours quelque chose au Paradis. Pourtant, ici, un jour, tout fut possible, aimons-nous croire. Propulsés sur un triste gazon et sous un ciel peint, pâles reflets du Jardin d'Eden, les acteurs tentent de se préserver, de porter sans fléchir ce qui est condamné à disparaître. Sur scène tout est possible. On peut ressusciter le passé ou convoquer l'avenir, se rêver autre que l'on est et s'offrir le luxe de retrouver la beauté d'un premier amour. Le seul fruit défendu, c'est le découragement, la tentation de ne pas profiter pleinement de cette parenthèse enchantée que nous offre encore le théâtre...

Textes inédits de Manon Pulver et Valérie Poirier, mise en scène par Anne-Marie Delbart avec Caroline Gasser, Claude Thébert, Lionel Brady, Julien Tsongas et les élèves des classes d'art dramatique du conservatoire.

Spectacle co-produit par le Conservatoire de Musique de Genève (175 ans) et le Théâtre du Sentier (soutenu par la Ville de Genève).

Photo©Dorothee Thébert Filliger
Communiqué des organisateurs

»
www.cmusge.ch

»



Journal du District de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
021/ 861 11 61
www.journalcossonay.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'200
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 378.1
N° d'abonnement: 1086997
Page: 3
Surface: 15'771 mm²

COSSONAY Daniel Meylan en concert au Temple

Par
Jean-Pierre Hartmann

L'art de la variation est une forme musicale largement répandue à l'époque baroque. C'est le programme que nous propose l'organiste Daniel Meylan pour le prochain concert d'orgue de chœur au temple de Cossonay le jeudi 16 décembre 2010 à 20h15.

Daniel Meylan est né en 1953. Après avoir accompli ses études musicales au Conservatoire de Genève, notamment dans la classe d'orgue de Pierre Segond, il poursuit sa formation par des recherches sur l'ornementation, les doigtés anciens; mais également sur la rhétorique et les constantes expressives propres au répertoire baroque. Président de l'Association des organistes romands, il siège régulièrement dans les jurys des conservatoires, ou encore lors de concours internationaux. Il participe également aux délibérations de l'Association suisse pour la sauvegarde des orgues historiques.

Daniel Meylan a enregistré pour les firmes Cascavellé et Hortus plusieurs disques salués par la critique suisse et internationale. Il donne de nombreux concerts dans son pays, de même qu'à l'étranger. De plus, il



Daniel Meylan.

LDD

interpréte en 21 récitals l'intégrale de l'œuvre pour orgue de J.S. Bach en hommage à Albert Schweitzer. Signalons encore que son activité de chef de chœur lui permet d'aborder plusieurs œuvres marquantes du répertoire vocal (Passion selon St.- Jean, Magnificat et Oratorio de Bach, Messie de Haendel, Requiem de Mozart.)

L'entrée au concert est libre et la collecte est intégralement destinée au financement de l'orgue de tribune, seconde étape du projet

«Vers de nouvelles orgues au temple de Cossonay». La Fondation Aura Musicae (www.auramusicae.ch) se réjouit de vous y rencontrer et vous remercie de votre soutien. ■